

Jazzbühne

Saison 2025 - 2026

Fruchthalle Kaiserslautern

26.09.2025 Jazzbühne meets Orient

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gäste: Amby Schillo (Gesang, Cello, Gitarre, Percussion) und Hasan Hüseyin Talaz (Bağlama)

31.10.2025 Jazzbühne meets Musical

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gäste: Elisa Rehlinger, Gesang; Martin Hermann, Gesang

23.01.2026 Jazzbühne meets Pop

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gast: Inga Lühning, Gesang

24.04.2025: Jazzbühne meets NATO Jazz

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gäste: Mitglieder des NATO Big Band der SHAPE International Band (Casteau, Belgien)

22.05.2026: Jazzbühne meets Liedermacher

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gast: Cynthia Nickschas, Gesang & Gitarre

26.09.2025 Jazzbühne meets Orient

Gäste: Amby Schillo (Gesang, Cello, Gitarre, Percussion) und Hasan Hüseyin Talaz (Bağlama)

Zwei außergewöhnliche Musiker laden zu einer klangvollen Reise zwischen Orient und Okzident ein. Amby Schillo (Gesang, Cello, Gitarre, Percussion) und Hasan Hüseyin Talaz (Bağlama) verweben traditionelle Melodien mit modernen Kompositionen und erschaffen eine einzigartige Weltmusik. Amby Schillo, eine prägende Figur der saarländischen Musikszene, bringt jahrzehntelange Bühnenerfahrung und eine beeindruckende musikalische Vielfalt mit. Hasan Hüseyin Talaz, virtuoser Bağlama-Spieler, schöpft aus der tiefen Tradition der alevitischen Musik und verbindet sie mit modernen Einflüssen. Die Bağlama, ein bedeutendes Instrument der anatolischen Musikkultur, verleiht dem Abend eine unverwechselbare Klangfarbe. Erleben Sie ein Konzert voller Leidenschaft, Rhythmus und kultureller Brücken – eine musikalische Begegnung, die Grenzen überwindet und Herzen berührt.

Two exceptional musicians invite you on a musical journey between Orient and Occident. Amby Schillo (vocals, cello, guitar, percussion) and Hasan Hüseyin Talaz (bağlama) interweave traditional melodies with modern compositions to create a unique world music. Amby Schillo, a formative figure in the Saarland music scene, brings decades of stage experience and impressive musical diversity to the table. Hasan Hüseyin Talaz, a virtuoso bağlama player, draws on the deep tradition of Alevi music and combines it with modern influences. The bağlama, an important instrument in Anatolian musical culture, lends an unmistakable sound to the evening. Experience a concert full of passion, rhythm and cultural bridges - a musical encounter that transcends borders and touches hearts..

31.10.2025 Jazzbühne meets Musical

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk

Gäste: Elisa Rehlinger, Gesang; Martin Hermann, Gesang

Wenn große Stimmen aufeinandertreffen: Ein Abend voller Magie, Emotionen und musikalischer Vielfalt erwartet Sie bei "Jazzbühne meets Musical"! Die gefeierten Musical-Sänger Elisa Rehlinger und Martin Herrmann aus dem Saarland verbinden die packende Dramatik des Musicals mit der mitreißenden Freiheit des Jazz und entführen das Publikum in eine Welt aus großen Melodien und bewegenden Geschichten. Mit ihren ausdrucksstarken Stimmen und ihrer Bühnenpräsenz begeistern sie mit Highlights aus berühmten Musicals, jazzigen Neuinterpretationen und überraschenden Crossover-Arrangements. Von gefühlvollen Balladen bis hin zu energiegeladenen Showstoppern – dieser Abend verspricht Gänsehautmomente und musikalische Highlights – emotional, virtuos und unvergesslich!

When great voices meet: An evening full of magic, emotion and musical variety awaits you at "Jazzbühne meets Musical"! The celebrated musical singers Elisa Rehlinger and Martin Herrmann combine the gripping drama of the musical with the rousing freedom of jazz and whisk the audience away into a world of great melodies and moving stories. With their expressive voices and stage presence, they delight audiences with highlights from famous musicals, jazzy reinterpretations and surprising crossover arrangements. From soulful ballads to energetic showstoppers - this evening promises goosebump moments and musical highlights - emotional, virtuosic and unforgettable!

23.01.2026 Jazzbühne meets Pop

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk

Gast: Inga Lühning, Gesang

Inga Lühning steht für Musik voller Tiefe, Emotion und Hingabe. Die gefeierte Jazz- und Pop-Sängerin hat mit ihrer unverwechselbaren Stimme bereits internationale Bühnen erobert – von China bis Japan, von Äthiopien bis zum Eurovision Song Contest in Tel Aviv und tourte u.a. lange Jahre mit den Fanta 4 als Backgroundsängerin. Mit einem neuen Album und fast ausschließlich eigenen Songs reflektiert sie das Leben in all seinen Facetten: Erinnerungen, Liebe, Loslassen – authentisch, nahbar und berührend. Inspiriert von Künstlerinnen wie Joni Mitchell und Holly Cole, verbindet sie Pop mit Jazz, Leichtigkeit mit Nachdenklichkeit und große Melodien mit ehrlichen Texten. Ein Abend voller Musik, die ins Herz geht und nachklingt – facettenreich, emotional und einzigartig!

Inga Lühning stands for music full of depth, emotion and devotion. The celebrated jazz and pop singer has already conquered international stages with her unmistakable voice - from China to Japan, from Ethiopia to the Eurovision Song Contest in Tel Aviv and toured with Fanta 4 as a backing singer for many years. With a new album and almost exclusively her own songs, she reflects on life in all its facets: memories, love, letting go - authentic, approachable and touching. Inspired by artists such as Joni Mitchell and Holly Cole, she combines pop with jazz, lightness with thoughtfulness and great melodies with honest lyrics. An evening full of music that gets to the heart and resonates - multi-faceted, emotional and unique!

Translated with DeepL.com (free version)

24.04.2026: Jazzbühne meets NATO Jazz

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk

Gäste: Musiker aus NATO-Verbänden

Wieder lädt die Jazzbühne in diesem Konzert besondere Gäste zu einem Streifzug durch die Jazzgeschichte ein, nämlich Profi-Musiker in Uniform, von Top-Jazzensembles aus NATO-Mitgliedsländern, die mit dem Lautrer Jazztrio mit nur einer Verständigungsprobe zu einer musikalischen Einheit verschmelzen. Mit dem Erlös dieses Konzertes in Kooperation mit der NATO-Musikfestival- Stiftung werden wieder in Kooperation mit der Familienhilfe benachteiligte Kinder und Jugendliche sowie der Musikschul-Nachwuchs in Kaiserslautern unterstützt. Dieses einzigartige Kooperationsprojekt zwischen dem Referat Kultur und dem Headquarters Allied Air Command in Ramstein ist entstanden aus dem großen, früheren Militärmusik-Festival im Stadion auf dem Betzenberg.

For this concert, the Jazz Stage once again invites special guests on a journey through jazz history; professional musicians in uniform of top jazz ensembles from NATO member states. With just one communication rehearsal, these musicians merge with the Kaiserslautern Jazz Trio to form a musical unit.

22.05.2026: Jazzbühne meets Liedermacher

Martin Preiser, Klavier; Stefan Engelmann, Bass; Michael Lakatos, Schlagwerk
Gast: Cynthia Nickschas, Gesang & Gitarre

Mitreißend, ehrlich und voller Herzblut – Cynthia Nickschas bringt frischen Wind in die Liedermacherszene! Die charismatische Songschreiberin, Sängerin und Gitarristin verbindet tiefgründige Texte mit einer energiegeladenen Performance und einem einzigartigen Stil aus Liedermacherei, Folk und einer Prise Soul. Sie stammt aus einer Musikerfamilie und zog turbulente Lehrjahre als Straßenmusikerin einem monotonen Berufsleben vor. Nun begeistert Cynthia Nickschas auf namhaften Festivals wie Burg Herzberg, Bardentreffen, Songs an einem Sommerabend oder Tollwood und mit Auftritten im Fernsehen und Radio. Mit ihrer kraftvollen Stimme und poetischen Songs erzählt sie Geschichten aus dem Leben – mal humorvoll, mal nachdenklich, aber immer authentisch. Ein Abend voller handgemachter Musik, Emotionen und musikalischer Leichtigkeit erwartet Sie.

Captivating, honest and full of heart and soul - Cynthia Nickschas brings a breath of fresh air to the singer-songwriter scene! The charismatic songwriter, singer and guitarist combines profound lyrics with an energetic performance and a unique style of songwriting, folk and a pinch of soul. She comes from a family of musicians and preferred turbulent years as a street musician to a monotonous professional life. Now, Cynthia Nickschas has performed at renowned festivals such as Burg Herzberg, Bardentreffen, Songs an einem Sommerabend and Tollwood, as well as appearing on television and radio. With her powerful voice and poetic songs, she tells stories from life - sometimes humorous, sometimes thoughtful, but always authentic. An evening full of handmade music, emotions and musical lightness awaits you.